

El papel del voluntariado cultural en Vilamuseu

M^a Jesús Marí Molina, técnica de etnografía de Vilamuseu

Malena Lloret Sebastà, guía cultural de Vilamuseu

Carmina Bonmatí Lledó, responsable del DEAC de Vilamuseu

Resumen

La participación ciudadana es uno de los ejes transversales del Plan Museológico de Vilamuseu y el máximo exponente de ese vínculo con la sociedad es nuestro proyecto de voluntariado cultural. Comenzamos este proyecto con ocho personas en 2005 y actualmente el número de voluntarios asciende a diecisiete personas. El proyecto ha ido evolucionando y desarrollándose consiguiendo que numerosas personas se sientan realizadas con su trabajo de colaboración en el museo y que Vilamuseu pueda transmitir a la sociedad, de primera mano, sus investigaciones, descubrimientos y actividades prácticamente en tiempo real.

Palabras clave

Voluntariado, participación ciudadana, acción social

1. Introducción

No quisiéramos entrar directamente en materia sin antes haber mencionado que nuestro museo nació en 1975, tras una intensa labor de recogida de diversos materiales, arqueológicos, etnográficos, documentales etc. Esta iniciativa estuvo acompañada y desarrollada por varios impulsores capitaneados por José Paya Nicolau, con una extraordinaria colaboración ciudadana. En estos inicios se gestó lo que sería más tarde el Museo de Arqueología y Etnografía de Villajoyosa, que, tras un intenso proceso administrativo dirigido por Antonio Espinosa Ruiz, director de Vilamuseu, consiguió su reconocimiento como “colección museográfica permanente” en

1995 y es en 1996 cuando la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, le concede la categoría de “museo”.

Desde entonces han sido innumerables las excavaciones, actividades, exposiciones y proyectos realizados, siendo muchos de ellos totalmente novedosos y de gran calado no solamente en la población local sino también en otros puntos de la geografía española.

2. El Proyecto de voluntariado cultural.

Esta actividad inicia su andadura en el año 2005, con el primer proyecto que se elabora desde el DEAC y, en primera instancia, estuvo formado por un grupo de ocho voluntarias con muchas ganas e ilusión por colaborar, con grandes inquietudes y con amplio conocimiento de la finca de la Barbera y de sus moradores.

Al entrar en contacto con ellas se observó que tenían tiempo libre, que contaban con una gran preparación personal y cultural (varias son maestras jubiladas) y, además, tenían disposición para recibir los cursos de formación necesarios para conseguir desarrollar su papel en el museo.

Los primeros pasos que realizaron fueron supervisados por la restauradora de Vilamuseu, María José Velázquez, y consistieron en revisar los objetos seleccionados para su exposición en la casa, incluso ayudaron a seleccionar y descartar piezas del ajuar doméstico. En un segundo momento, ayudaron en la limpieza de los objetos seleccionados como planchas de hierro y otros objetos metálicos y también colaboraron en la selección de los textiles que vestirían la casa.

El personal de Vilamuseu impartió varias sesiones formativas sobre principios y técnicas de interpretación del patrimonio, la atención a grupos y sobre el patrimonio material e inmaterial de Villajoyosa y, en particular, de la casa museo (estilos de mobiliario, colecciones, documentación sobre la familia Aragonés, etc.). Aprendieron a transmitir y explicar todo este inmenso acervo de la Barbera y a guiar un grupo por un espacio a veces complicado por las pequeñas dimensiones de algunas salas y por no tener un itinerario previamente pensado para el uso público.

La elaboración de las visitas con el voluntariado se fue realizando de manera progresiva. Las primeras visitas se fueron realizando con la guía y, gradualmente, las voluntarias fueron participando cada vez más en las visitas,

aportando contenidos, comentarios y anécdotas. De este modo, cada una iba participando y cogiendo confianza a su ritmo. Poco después ya realizaban las visitas educativas a los centros docentes de La Vila Joiosa, adaptando los objetivos y contenidos a los diferentes niveles educativos.

Aunque en algunos momentos nos planteábamos si se les estaba exigiendo demasiado a las voluntarias, en las reuniones periódicas de coordinación y reciclaje, nos empezaron a transmitir la satisfacción, alegría y el disfrute que les producía ser colaboradoras de un museo tan dinámico y que se preocupaba tanto de su formación y de mantenerlas informadas de todas sus novedades y actividades.

Al darnos cuenta de lo positivo que había sido para ambas partes el desarrollo de este proyecto surgió la idea de ampliar los colaboradores culturales ya que existen otras áreas donde también podrían desarrollar una gran labor y teníamos constancia de que había personas interesadas. Surge entonces el voluntariado cultural en los departamentos de Investigación y Restauración con nueve personas que dan apoyo tanto en los trabajos de restauración como en los de arqueología, para lo que recibieron previamente cursos de formación en la materia.

Por otro lado, el 18 de octubre de 2007 el Pleno de Ayuntamiento de Villajoyosa aprobó el Reglamento de Voluntariado Cultural, basado en la Orden que regula el Voluntariado cultural en España, con el fin de promover y regular la acción voluntaria en Vilamuseu y otras áreas culturales del municipio. (publicado en el BOP del 11-02-2008). El reglamento establece unos derechos y unas obligaciones del voluntario así como la necesidad de reconocimiento al esfuerzo altruista que realizan estas personas.

No podemos dejar de mencionar lo importantes que han sido en todo momento, realizando siempre y continuamente una gran campaña de apoyo en todos los eventos que organiza Vilamuseu, contando invariablemente con su colaboración, teniendo en cuenta además del trabajo de difusión que realizan, algo fundamental en el desarrollo de nuestras actividades. Son un motor dentro del entramado social y un colectivo impulsor de la participación ciudadana.

Entre los últimos proyectos en los que su trabajo ha sido crucial está el evento “La legiones romanas regresa a Allon” realizado del 13 al 15 de abril gracias al convenio realizado con la Asociación Cultural Hispania romana, y en la actual campaña “Pon tu deseo”, de la que hablamos en otra comunicación.

Desde los albores de Vilamuseu, cuando comenzaron con la recogida de diversas piezas, el principio epistemológico que nos ha guiado ha sido contar al máximo con los propios vecinos y los ciudadanos que van a ser los receptores del trabajo de Vilamuseu por ello siempre hemos planificado nuestras actividades contando con los deseos de la población en general y planificando siempre para se sientan participes e integrados en todo el proceso.

En definitiva, el voluntariado cultural es nuestro vínculo más fuerte con la sociedad local y ayuda a que ésta sienta el museo como algo propio. Con esto mantenemos fuertes y vigentes los postulados de la Nueva Museología y, sobre todo, le damos un sentido más verdadero a todo lo que hacemos en Vilamuseu.

Finalizamos nombrando y agradeciendo su trabajo a:

M^a Teresa Pardo Jordán
Manola Pérez Crespo
Vicenta Soler Lloret
Josefa Baldó Llinares
María Agulló Soriano
Maruja Llorca Esquerdo
Rafaela Ivorra Climent
Paula Doncel Recas
Jacinto Lloret Orozco
José Santa María Marín
Francisco Martínez Zaragoza
Francisco Macià Fuster
Vicente Macià Santamaría
Jorge Macià Santamaría
Jacques Struzynski
Corinne Cobos Segura
Vanesa Rivas Romero
Juan Antonio Soler Giner
Ramón Peñalver García
Carmen María Sanchez Moral
Kevin Hurst